

Publicatie Met nieuwsgierige blik

Â

Paul Depondt interviewde Geert Van Goethem en Jan De Maeyer, respectievelijk directeurs van Amsab-ISG en KADOC-K.U.Leuven, voor zijn boek Met nieuwsgierige blik. Collectievorming & aankoopbeleid in Vlaanderen.

Â

Je kan het boek bestellen bij uitgever ASP Editions.

Collectiebeherende instellingen staan vandaag voor gigantische uitdagingen op vlak van collectieverwerving, presentatie, onderzoek, behoud en beheer. Wat betekent "verzamelen"™ voor elk van deze organisaties? Hoe positioneren ze zich in het (internationale) erfgoedlandschap? Welke kansen dienen zich aan en welke rol kunnen de overheid of andere actoren binnen het erfgoedveld hierin spelen?

Op basis van interviews met sleutelfiguren uit het brede erfgoedveld werpt Paul Depondt een blik op het collectiebeleid in Vlaanderen vanuit verschillende perspectieven, met het oog op een toekomstgerichte dialoog.

Paul Depondt werkt als journalist, criticus en essayist voor de Volkskrant en voor het kunsttijdschrift <H>ART. Daarnaast is hij ook mede-auteur van onder meer Voor de eeuwigheid? Over collectiebeleid in Nederland (2008) en Splitsen of knopen. Over volkscultuur in Nederland (2009).

Inhoudstafel:

Voorwoord

Joke Schauvliege " Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur

Inleiding

Agentschap Kunsten en Erfgoed, Faro, BAM

Elk museum heeft een biografie

Robert Hoozee, Manfred Sellink, Paul Huvenne

Een collectie toont mogelijkheidszin

Philippe Van Cauteren, Menno Meewis, Phillip Van den Bossche, Bart De Baere

Collectionneur meet polsslag van de tijd

Frederik Swennen

De inventaris is nog geen collectie

Laurent Busine

De vreugden van vergeeld papier

Geert Van Goethem, Jan De Maeyer

Je kunt niet alles verzamelen

Leen van Dijck

Emoties of glans van het erfgoed

Hilde Schoefs, Pieter-Matthijs Gijsbers

Rijker dan alleenmaar vlaamse kunst

Jos Van Rillaer, Hans Feys

Â