

Amsab-ISG in het MSK Gent

In het MSK in Gent loopt nog tot 30 juni 2013 de tentoonstelling Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa (1912-1930). Voor het fotografieluik is er onder meer een beroep gedaan op de collectie van Amsab-ISG.

Met Modernisme. Belgische abstracte kunst en Europa (1912-1930) biedt het MSK een boeiend en uitgebreid overzicht van het modernisme in al zijn facetten: schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, vormgeving, literatuur, muziek, podiumkunsten, film en zeker niet te vergeten fotografie. Voor het fotografieluik maakt het MSK dankbaar gebruik van de collectie van Amsab-ISG, meer bepaald de collectie Varietés. Het tijdschrift Varietés (1928-1930) was het geesteskind van Paul-Gustave Van Hecke.

In zijn jonge jaren was Van Hecke militant van de Socialistische Jonge Wachten. Later was hij actief in literaire kringen, daarna werd hij galeriehouder en uitgever van verschillende kunsttijdschriften. In 1931 werd hij opnieuw actief in de socialistische beweging, als redacteur van de krant Vooruit, tot aan het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog.

In kunstkringen is Van Hecke vooral bekend als de bezielde promotor van de Vlaamse expressionisten en later van de Belgische surrealist. In het tijdschrift Varietés, dat vooral aandacht had voor het surrealisme, kwamen zeer diverse aspecten van het maatschappelijk leven en van de kunst aan bod. Foto's waren een wezenlijk onderdeel ervan. Van Hecke had contacten met de grootste Europese fotografen en stond mee aan de wieg van de moderne fotografie.

Met het modernisme in de jaren 1920 bevrijdde de fotografie zich van haar documentair karakter, maakte het zich los van de schilderkunst en ontwikkelde het zich tot autonome kunstvorm. Als er een collectie is in België die die ontwikkeling weerspiegelt dan moeten we niet altijd bescheiden zijn -, dan is het wel de collectie Varietés in Amsab-ISG. Ze is niet het resultaat van een verwoed verzamelen achteraf, ze ontstond middenin het concipiëren van de moderne fotografie zelf. Vooral dat maakt de collectie uniek. Enkele pareltjes eruit zijn te zien in de tentoonstelling Modernisme. Niet te missen!

Modernisme. Belgische abstract kunst en Europa (1912-1930)

van 2 maart tot 30 juni 2013

Museum voor Schone Kunsten Gent

Meer info, openingsuren en toegangsprijzen vind je op www.mskgent.be.

